

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №125 Открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»  
(Детский сад №125 ОАО «Российские железные дороги»)  
Юридический адрес: 620107, г. Екатеринбург, ул. Гражданская, 4-а.  
Фактический адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Гражданская, 4-а.  
Сайт: d-sad125.ru

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

«Детский сад №125 ОАО «РЖД»

Т.Ю. Светлакова

Приказ № 35

от «29» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной  
направленности «Креатив»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Куличенко Татьяна Васильевна  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Самойлова Лидия Модестовна  
воспитатель высшей квалификационной категории

Екатеринбург  
2024

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

**ДОУ** - частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 125 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**ДОО** - дошкольная образовательная организация

**ООП** - основная образовательная программа

**Программа** - основная образовательная программа дошкольного образования

**РППС** - развивающая предметно-пространственная среда

**НОД** - непосредственно образовательная деятельность

**ФГОС ДО** - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ФОП ДО**- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028)

<b>Раздел I - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	3
1.3. Принципы и подходы реализации программы.	4
1.4. Особенности реализации программы	4
1.5. Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры	5
<b>Раздел II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Содержание программы.	5
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.	6
2.3. Структура занятий.	6
2.4. Формы организации детской деятельности на кружке.	6
2.5. Методы и приемы обучения.	6
2.6. Формы контроля.	7
2.7. Правила техники безопасности при работе с природными материалами.	7
<b>Раздел III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Режим непосредственной образовательной деятельности.	7
3.2. Ресурсное обеспечение программы	8
3.3. Условия реализации программы.	9
<b>Раздел VI- ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
4.1. Перспективное планирование работы кружка.	10

## **Раздел I - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой - это очень увлекательное и приятное занятие. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, аккуратности и усидчивости.

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи:**

1. Учить детей делать поделки из разных природных материалов.
2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.
4. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
5. Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
6. Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
7. Совершенствовать коммуникативные навыки.
8. Активизировать и обогащать словарь детей и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
9. Создать условия для положительных эмоций.
10. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**1.3. Принципы и подходы реализации программы.**

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей и детей.
- Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых поделок, заканчиваем серьезными работами.

**1.4. Особенности реализации программы.**

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал секцию, то на любом этапе обучения он может

начать посещать ее. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными. Кружковая работа организуется в специально отведенном месте группы, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

В процессе деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. Ребенок успешно овладеет письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры.**

Ожидаемый результат.

1. Научатся некоторым приемам работы с природным материалом.
2. Научатся видеть необычное в обычных предметах.
3. Разовьют мелкую моторику рук.
4. Разовьют конструированные способности и художественный вкус.
5. Получат знания видов природных материалов.

## **Раздел II - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание программы.**

#### **1. Работа с растительным материалом**

Работа с растительным материалом сближает ребёнка с родной природой, воспитывает бережное и заботливое отношение к ней и формирует первые трудовые навыки.

#### **2. Работа с ракушками**

Занятия с ракушками развивают мелкую моторику, пространственное мышление, повышают чувствительность, способствуют усидчивости и внимательности.

#### **3. Изготовление игрушек из бросового материала .**

Работа с бросовым материалом очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.**

В основе программы лежит система постоянно усложняющихся заданий. Работа с природным материалом сопровождается сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение и моделирование. Постоянное усложнение задания позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Деятельность детей в кружке направлена на развитие творческих способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования. Распределение программного материала кружка представляет собой систему, предопределяющую интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, а также умений творчески мыслить – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого. Интегративно осуществляется ознакомление с окружающим миром, развиваются речь, изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

### **2.3. Структура занятий:**

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

### **2.4. Формы организации детской деятельности на кружке.**

1. Совместная деятельность педагога и детей.
2. Самостоятельная деятельность детей.

Формы работы: – групповые и индивидуальные занятия.

### **2.5. Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные: показ образца педагога, пример, помощь.
2. Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка.
3. Практические: самостоятельное и совместное выполнение поделки.

## **2.6. Формы контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия- конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия.

## **2.7. Правила техники безопасности при работе с природным материалом.**

1. Работай за своим рабочим местом.
2. Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
3. Нельзя брать в рот мелкие детали.
4. При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
5. При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Когда режешь, держи ножницы кольцами от себя.
8. Береги инструменты, экономь материалы.
9. Закончил работу –убери рабочее место быстро и аккуратно.

## **Раздел III - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1.Режим непосредственной образовательной деятельности.**

Образовательная работа по программе проводится с сентября по май месяц учебного года. Дополнительная образовательная деятельность детей организуется в форме кружковой работы. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся:

- с подгруппой детей;
- 1 раз в неделю;
- в группе;
- длительность занятий 30 минут

### **3.2. Ресурсное обеспечение программы**

#### **Нормативно – правовой ресурс**

Программа дополнительного образования «Работа с природными материалами» реализует познавательное направление у детей старшего дошкольного возраста

- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.»;
- Конвенция о правах ребёнка от 2.09.1990г;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 Закон РФ «Об образовании»;

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 17.10.2013г № 1155;

#### **Научно-методический ресурс**

1. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материал»: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. -175 с.

2. Пудова В., Лежнева Л. «Игрушки из природных даров».- М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.-96 с.

3. Конышева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по художественному труду Linka-Press, 1996.

4. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.-176 с.

5. Колесникова Е.»Фантазии из природных материалов». – М.: «Эскимо», 2008.-63 с.

6. Черныш И. В. «Поделки из природных материалов»-М.: АСТ – Пресс, 2000.-160 с.

7. Перевертень Г. И. « Поделки из желудей».- М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.-14 с.

## Материально – технический ресурс:

Шкафы для хранения материалов, незаконченных работ и рабочих инструментов. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага, картон, акварель, вата, ватин, тесьма, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, бросовый материал, пластилин, Природный материал (шишки, желуди, семена, веточки, ракушки, солома, листья ...).

## Технологический ресурс:

Здоровьесберегающие технологии, ИКТ, развивающее обучение, коллективная система обучения.

### 3.3. Условия реализации программы.

Для занятия требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами. Для каждого ребенка должно быть свое рабочее место, набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы. Стенды с образцами работ и специальная литература.

### 4.1. Перспективное планирование работы кружка.

#### Перспективный план кружка «Креатив»

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>
<i>Сентябрь 1-неделя</i>	<i>Презентация кружка «Фантазия»</i>	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.	Природный, бросовый материал.
<i>2-неделя</i>	<i>Осенний портрет</i>	Упражнять детей в умении создавать в аппликации портрет из осенних листьев, передавая черты лица человека (глаза, рот, нос, волосы)	Сухие листья, ягоды

3-неделя	<b>Старичок-лесовичок</b>	Учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин.	Шишки, веточки, пластилин. крышка от молочной бутылочки, клей.
4-неделя	<b>Медвежонок (Игрушка-марионетка)</b>	Познакомить детей изготавливать подвижную игрушку используя для крепления деталей проволоку, закреплять навыки безопасной работы	Заготовки деталей игрушки, картон, клей, проволока
5-неделя	<b>Лебеди в пруду</b>	Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе	Тонированный лист бумаги формата А3, Ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
	<b>«Белые лебеди в пруду» (поделки из салфеток). Выставка в ДОУ.</b>	Создание объемных композиций из салфеток (бумагопластика)	
<b>Октябрь</b> 1-неделя	<b>Панно «Листопад»</b>	Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией.	Веточка дерева, осенние листочки разного размера, клей, рамочка, картон, нить.
2-неделя	<b>Корзина с фруктами</b>	Продолжать формировать умение работать с гофрокартоном. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Заготовки корзины из картона. Зубочистки, полоски бумаги зеленого цвета, полоски гофрокартона красного, желтого, синего цветов шириной 0,7- 1 см, длиной 10-15 см.

<i>3-неделя</i>	<b><i>Грибная поляна</i></b> <i>Т.И. Бобкова</i> <i>стр 15</i>	Упраж-ть в умении работать с разными материалами(салф-ми); Разв-ть моторику и координацию обеих рук.	Зелёный картон, бумажные салфетки, зел прям-ки(10х2см по2шт)
<i>4-неделя</i>	<b><i>Зоопарк</i></b>	Формировать умение детей работать с разным материалом (крупками), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.
<b><i>Ноябрь</i></b> <i>1-неделя</i>	<b><i>Березовая роща.</i></b>	Форм-ть у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	картон, клей ПВА, кисти. бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка
<i>2-неделя</i>	<b><i>«Осенний букет»</i></b>	Развивать умение детей выполнять работу из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию.	листья, клей.
<i>4-неделя</i>	<b><i>Декупаж тарелок</i></b>	Познакомить с новым видом работы - декупажем. Учить работе с салфетками на ровных поверхностях, тренировать в технике обрывания бумаги, работе с гуашью. Учить создавать свою неповторимую композицию.	Одноразовая картонная тарелочка, салфетки, клей.
<i>3-неделя</i>	<b><i>«Дерево семьи»</i></b>	Формировать умение работать с бумагой в технике «обрывания». Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику.	Картон формата А4, цветная бумага зеленого цвета, клей ПВА.
<b><i>Декабрь</i></b> <i>1-неделя</i>	<b><i>Снежинка</i></b>	Упражнять детей в умении передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их расположение).	Макароны в форме звездочек, клей ПВА

2-неделя	<b>Ёлочка-красавица</b>	Закреплять умение обводить по контуру и приклеивать по намазанному клеем контуру мелко настриженную нить.	Ножницы, клей, нитки шерстяные зелёного цвета.
3-неделя	<b>Колокольчик</b>	Закреплять умение детей использовать для поделки бросовый материал, проявлять творческое воображение при оформлении работы.	Стаканчик из-под йогурта, мишура, фольга, клей ПВА
4-неделя	<b>Петрушка-новогодняя игрушка</b>	Форм-ть умение делать объёмные игрушки из разной бумаги. Закр-ть свойства материалов, проявлять фантазию, выдумку при оформлении игрушки.	Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага. фантики, фольга.
<b>Январь</b> 2-неделя	<b>Наш город</b>	Совершенствовать навыки работы с различными видами круп для создания композиций – инсталляций	Крупы, клей.
3-неделя	<b>Кукла из ложки</b>	Поделка из бросового материала. Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая.	Пластиковая ложка, цветная бумага, клей.
4-неделя	<b>Мебель для кукол</b>	Закрепить умение работать с материалом (спичечными коробками) . Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы	спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.
<b>Февраль</b> 1-неделя	<b>Валентинка</b>	Совер-ть умение детей катать мелкие шарики из бумаги, раз-ть мелкую моторику рук, вос-ть любовь к близким.	Салфетки разных цветов и шаблоны сердечек, палочки.
2-неделя	<b>Барышня</b>	Создание ажурных многослойных поделок из салфеток.	Салфетки, клей

<i>3-неделя</i>	<b>Брелок д/ключей (Подарок папе)</b>	Продолжать учить использовать в работе бросовый материал, проявлять заботу о близких, желание сделать подарок папе, самостоятельность	Контейнер от киндер-сюрприза, цветная бумага, клей
<i>4-неделя</i>	<b>Самолет</b>	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из под йогурта.
<i>5-неделя</i>	<b>Лесные скульптуры</b>	Познакомить детей с искусством создания объемных художественных композиций из природного материала путем лепки.	шишки, желуди, каштаны, орехи, пластилин, веточки.
<b>Март</b> <i>1-неделя</i>	<b>Цветок мамы для</b>	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Стаканчик из под йогурта, лента(тесьма), цветная бумага.
<i>2-неделя</i>	<b>Деревья ранней весной</b>	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем участок работы, аккуратно засыпать заваркой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать	Заварка от чая, клей.
<i>3-неделя</i>	<b>Царевна- Лягушка</b>	композицию. Упражнять детей в вырезании симметричных деталей, умении дополнять работу мелкими деталями для передачи сказочного образа поделки	Спичечный коробок, бумага зеленого, золотистого цвета

<i>4-неделя</i>	<b><i>Птенчик в гнездышке»</i></b>	Развивать у детей умение передавать в работе характерные особенности птички, гнезда. Развивать усидчивость.	Одноразовая круглая тарелка, трафарет птички, перышки
<b>Апрель</b> <i>2-неделя</i>	<b><i>Птицы</i></b>	Научить организовывать пространство для композиции, работать с крупой.	Крупа, соль, клей, трафареты птиц.
<i>1-неделя</i>	<b><i>Первые подснежники</i></b>	Развивать умение изготавливать цветы из фольги, аккуратно наклеивать на картон.	Картон А5, фольга, клей Уточнить представления о первых цветах.
<i>3-неделя</i>	<b><i>Звёздное небо</i></b>	Закреплять навыки самостоятельности при выборе содержания своей работы, доводить замысел до конца	Картон голубого цвета, горох половинки цветной, трафарет ракеты
<i>4-неделя</i>	<b><i>Панно «Весенние цветы»</i></b>	Способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга.	пластилин, сухоцветы
<b>Май</b> <i>1-неделя</i>			
<i>2-неделя</i>	<b><i>Яблоня в цвету</i></b>	Развивать умение отображать в аппликации весенние явления природы, развивать наблюдательность, память	Бумага белая, розовая
<i>3-неделя</i>	<b><i>По замыслу</i></b>	Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку, обеспечить успех при реализации поставленной цели.	Природный, бросовый материал, пластилин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430322

Владелец Светлакова Галина Юрьевна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025