

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №125 Открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»  
(Детский сад №125 ОАО «Российские железные дороги»)  
Юридический адрес: 620107, г. Екатеринбург, ул. Гражданская, 4-а.  
Фактический адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Гражданская, 4-а.  
Сайт: d-sad125.ru

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

«Детский сад №125 ОАО «РЖД»

Т.Ю. Светлакова

Приказ № 55

от «29» августа 2024г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической  
направленности «Говорушки»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Куличенко Татьяна Васильевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Екатеринбург  
2024

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

**ДОУ** - частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 125 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**ДОО** - дошкольная образовательная организация

**ООП** - основная образовательная программа

**Программа** - основная образовательная программа дошкольного образования

**РППС** - развивающая предметно-пространственная среда

**НОД** - непосредственно образовательная деятельность

**ФГОС ДО** - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ФОП ДО**- федеральная образовательная программа дошкольного образования

## Оглавление

№ п/п	Оглавление	Стр.
	<b>Введение</b>	4
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	7
1.1.2	Принципы и подходы к реализации программы	7
<b>1.2</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Общие положения	9
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	21
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	25
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	30
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	34
3.4	Учебный план	34
3.5	Перечень литературных источников	48
<b>IV</b>	<b>Приложения</b>	
	Приложение №1 Упражнения по технической подготовке	49
	Приложение №2 Картотека игр по развитию речи	57
	Приложение 3 Анкета для родителей по пальчиковым играм	61

## ВВЕДЕНИЕ

Возраст от 1.6 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества.

Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его

целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования ДООУ федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2019.), особенностей ДООУ, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования для детей младшей группы в возрасте от 2 до 4 лет. Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на речевое развитие ребёнка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028).

### **Новизна программы**

Нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает

информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

**Дополнительная образовательная программа «Говорушки» построена на принципах:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);

- принцип полноценности, необходимости, достаточности (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближено к разумному «минимуму»);

- обеспеченность единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

- принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию.

**Цель программы** - формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

**Задачи программы:**

**Обучающие задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей.

2. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором. 3. Обогащать, активизировать речь детей.

3. Учить обсуждать содержание художественного произведения, текста пальчиковой игры.

4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

2. Развивать интерес к народному творчеству.

3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

4. Развивать внимание, зрительное восприятие.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, любовь к художественным произведениям, доброжелательные отношения друг к другу.

2. Формирование навыков здорового образа жизни.

#### **Возраст детей**

В реализации дополнительной образовательной программы участвуют дети 3-4 года посещающие ДОО имеющие норму речевого развития.

#### **Срок реализации программы.**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 32 часа, учебный год проходит с октября по май один раз в неделю.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

**знать:** изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

**уметь:** передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

#### **владеть:**

-разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

#### **Форма подведения итогов.**

Диагностическое обследование



## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

#### **Интеграция содержания работы дополнительной образовательной программы в образовательных областях**

Социально-коммуникативное развитие Игры, способствующие развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками

Познавательное развитие Формирование первичных представлений о собственном артикуляционном аппарате и его возможностях, о ритмичности речи, модуляции голоса (на примере звукоподражаний, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (*звучании, ритме, темпе*)).

Речевое развитие Обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; игры на развитие слухового внимания, чувства ритма.

Художественно-эстетическое развитие Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства - устного народного творчества, фольклора, стихотворных текстов.

Физическое развитие Упражнения на укрепления периферического речевого аппарата (артикуляционные гимнастики, игры и упражнения на координацию движений, на укрепление и развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации образовательной деятельности:**

- общее кол-во часов в год – 32;
- кол-во часов и занятий в неделю – 1 час, 1 занятие;
- периодичность занятий – 1 занятие в неделю во второй половине дня.
- длительность образовательной деятельности-15 минут.

**Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.**

1. Художественное слово.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Речевые игры.
5. Подвижные игр.

### **Приемы и методы организации.**

1. Словесный метод- (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).
2. Наглядный метод- показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.
4. Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае

необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы

и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания

сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при

освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.



Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют

фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового

образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Успешность художественно-эстетического развития воспитанников в большой степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении

непростых задач, связанных с развитием эстетического отношения к окружающему, формированию у воспитанников базового объема знаний.

Работа детского сада и семьи строиться на принципах взаимодействия, взаимосоотрудничества.

**Цель:** проводить работу с родителями с учетом развития творческих способностей воспитанников дошкольного возраста.

**Задачи:**

- создавать атмосферу взаимопонимания и общности интересов, эмоциональной поддержки между педагогами и родителями;
- объединять усилия педагогов и родителей для развития и воспитания воспитанников в пространстве культурно-досуговой деятельности;
- консультировать родителей о возможностях организации культурно-досуговой деятельности как одной из форм развития творческих способностей дошкольников;
- помочь родителям использовать полученные знания в повседневной жизни.

**Формы работы с родителями:**

Современные родители – это люди с хронической нехваткой времени. Чтобы быть успешными в мире компьютеров и современных технологий, надо успевать много, чаще всего за счёт уменьшения общения с детьми.... И не все понимают, что теряет ребёнок, у которого для общения остаётся – в лучшем случае сестра или брат, а в худшем – телевизор, планшет и телефон.

Статистика последних лет показывает печальную картину относительно речевого развития детей – речь начинает развиваться позже. А это ведет к тому что, достигнув школьного возраста, ребенок не освоил устный родной язык в том объеме, который необходим для начала школьного обучения.

Для своевременного развития речи мама и другие взрослые, окружающие малыша, должны постоянно общаться с ним, стремясь вызвать ответную реакцию.

Известно, что нарушения речи отражаются на психическом развитии ребёнка, формировании его личности. Иногда с детьми, у которых есть нарушения речи, родители стараются меньше разговаривать. Этим они наносят вред речевому и психическому развитию ребёнка. Если ребёнок не

говорит, то мама и все окружающие должны как можно больше разговаривать с ним. Но не всегда родители знают о чём и как разговаривать с малышом

Недоразвитие звуковой стороны речи, недостаточная сформированность фонематических процессов и звукопроизношения препятствуют развитию анализа и синтеза звукового состава слова. Это создаёт значительные трудности на пути овладения детьми грамотой. Отставая в учении, те школьники, у которых есть речевые расстройства, теряют интерес к обучению.

### **План работы с родителями**

#### **Сентябрь**

Узнать о речевом общении и уровне развития ребёнка.

Развитие умения отвечать на вопросы полным ответом, умение придумать и сказать пожелание имениннику.

Дать знания родителям об особенностях развития детей данного возраста.

Настроить родителей на то, что развитие речи ребёнка – это совместная деятельность специалистов и родителей.

#### **Октябрь**

Упражнять детей в составлении описательного рассказа о растительном мире.

Закреплять знания о названиях овощей, познакомить со словом «рецепт».

Общение ребёнка с родителем в результате совместной работы.

Развитие речи детей при подготовке к игре - драматизации «День рождения в «Теремке».

Составление детьми небольших рассказов из личного опыта по своим фотографиям.

#### **Ноябрь**

Упражнять детей в составлении описательного рассказа о животном. Вызывать положительные эмоции.

Составление детьми небольших рассказов из личного опыта по своим фотографиям.

## **Декабрь**

Общение родителей и детей в процессе изготовления «Змейки». Развитие речи детей путём обыгрывания речевых сценок со «Змейками».

По готовому набору диалогов или самостоятельно придуманному. Например:

-Где ты, брат Иван?

-В горнице.

-А что делаешь?

-Помогаю Петру.

-А Пётр что делает?

-Да на печи лежит!

Предупредить родителей о рассказе «Новогодние каникулы»

## **Январь**

Стимулировать родителей к чтению детям различной литературы. Выяснить умение ребёнка пересказывать прочитанные ему произведения.

Учить детей составлению рассказов из опыта.

Вызвать положительные эмоции у детей, когда они поздравляют именинников и дарят им подарки.

Использование групповой библиотеки в работе с детьми и их родителями.

Составление рассказов из опыта «Новый год».

Приглашаются родители именинников.

## **Февраль**

Развивать связную речь ребёнка путём составления рассказов по впечатлению от увиденного.

Обучение детей составлению рассказа из личного опыта по фотографии.

Составление детьми небольших рассказов из личного опыта по своим фотографиям.

## **Март**

Учить составлению описательного рассказа о любимой перелётной птице совместно с родителями. Развивать у ребёнка умение пересказывать подготовленный текст.

Объяснить родителям значимость посильного детского труда для развития нравственных чувств ребёнка и сплочения семьи.

### **Апрель**

Развивать кругозор ребёнка, интерес к профессиям, составлять описательный рассказ о профессии родителей.

Желательно обеспечить участие обоих родителей в беседе с ребёнком о своих профессиях, и отца – об инструментах. На праздник приглашаются родители именинников. На собрание приглашения пишут дети, с помощью воспитателя.

### **Май**

#### **Оценка ребенка**

Мнение родителей о жизни ребёнка в детском саду. Советы родителям, задание на лето.

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**



Развитие речи ребенка зависит от многих причин, но, прежде всего, от социальной среды, обеспечивающей ребенку речевую общение. В социальную среду дошкольника входят в первую очередь взрослые и сверстники. Мы придерживаемся точки зрения Л.П. Федоренко согласно которой, для нормального развития связной речи детей, а, следовательно, для развития их интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая их речевая среда обладала достаточно развивающими возможностями, развивающим потенциалом. Развивающий потенциал определяется богатством речи окружающих, активностью ребенка в процессе обучения языку, его способности к обучению. Специалист в области детской психологии О.С. Ушакова считает, что овладение речью – одна из главных задач развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей, познавательной активности ребенка. Автор утверждает, что данные условия необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. Исследователями установлено, что характер связной речи детей зависит от ряда условий и прежде всего от общения ребенка со взрослым или сверстниками. Доказано (А.Г. Рузская, А.Э. Рейнштейн), что в общении со сверстниками дети в 1,5 раза чаще употребляют сложные предложения, чем в общении со взрослыми; почти в 3 раза чаще прибегают к прилагательным, передающим их этическое и эмоциональное отношение к людям, предметам и явлениям, в 2,3 раза чаще используют наречия места и образа действия. Лексика детей в общении со сверстниками характеризуется большей вариативностью. Это происходит потому, что сверстник является партнером, в общении с которым дошкольники как бы апробируют все присвоенное ими в общении со взрослыми.

Важным в ранние периоды развития речи является общение ребенка с взрослым. Но при этом к речи взрослого предъявляются особые требования. Речь воспитателя является образцом для подражания, поэтому она должна быть образцовой во всех отношениях: грамматически правильной, интонационно выразительной, не громкой, не быстрой, четкой и не многословной, многословие затрудняет понимание высказываний взрослого и поэтому тормозит формирование активных реакций у ребенка в ответ на обращенную к нему речь. Важное значение имеет интонационная выразительность речи педагога. Установлено, что раньше всего дошкольник начинает понимать и соответственно реагировать именно на речевую интонацию. Бедность интонации отрицательно влияет на развитие понимания значений слов и усвоение активного словаря.

Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями – мотивами. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется ими поделиться, то есть у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства. Учить ребенка говорить – это значит формировать его речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.

Специалисты Н.М. Аксарина, Е.К. Каверина, Ф.И. Фрадкин выделяют факторы, влияющие на развитие речи детей дошкольного возраста: слуховое внимание; моторное развитие; интеллектуальный рост; эмоциональное развитие; общение. Г.В. Патюхина указывает на то, что «маленький ребенок, еще не умеющий скрывать свои эмоции и не видящий в этом необходимости, наполняет свою примитивную речь эмоциональным контекстом, позволяющим взрослым интуитивно понять о чем идет речь. Экспрессивность речи делает ее выразительной, интуитивно более понятной и интересной». В этот период дошкольного возраста постоянно изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Ребенок избирательно относится к взрослым, постепенно начиная осознавать свои отношения с ними: как они к нему относятся и что от него ждут, как он к ним относится и что от них ожидает. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Функции речи отражают ступени реального процесса развития речи в онтогенезе.

А.М. Пешковский отмечает, что жизненная обстановка играет большую роль в полноценном развитии ребенка. Для этого она должна быть создана в соответствии с его возрастом. Строгое выполнение режима дня способствует хорошему физическому развитию и здоровью. Со здоровым ребенком, находящимся в бодром и радостном состоянии, легче установить общение, у него чаще и в большем объеме проявляются речевые реакции. Правильное чередование сна, питания, бодрствования позволяет планомерно проводить педагогическую работу, в первую очередь по развитию речи. Режимные моменты, самостоятельная игра и специально организуемые занятия с педагогической точки зрения, как формы жизнедеятельности

отличаются друг от друга по типу взаимоотношений взрослого и ребенка. Обучающая роль взрослого наиболее четко выражается в режимных моментах и на занятиях.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Е.И. Тихеева писала: «Прежде всего, и главнейшим образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение».

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказывать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Но связная речь – это речь, а не процесс мышления, не размышления, не просто «думанье вслух». Поэтому для достижения связной речи необходимо уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, выделение наиболее важных, ключевых слов, подбирать наиболее точно подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения и перехода от одного предложения к другому. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Это не значит, однако, что, развивать связную речь ребенка можно только тогда, когда он очень хорошо усвоил звуковую, лексическую и грамматическую стороны языка, так как формирование связной речи начинается, раньше (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, А.В. Запорожец).

Но при этом эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. О.Н. Сомкова подчеркивает, что исследования последних лет (Г.И. Вергелес, О.В. Солнцева) свидетельствуют о том, что интенсивность развития ребенка в деятельности (в данном случае речевой) прямо зависит от степени освоения им позиции субъекта этой деятельности. Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в

процессе специально организованного обучения. Специально организованное воздействие – это рассказы воспитателя детям. Например, Т.Н. Доронova отмечают, что дети любят слушать любые рассказы взрослых. По мнению авторов, дошкольникам целесообразно рассказывать: о некоторых событиях прошедшей недели; о взрослых, когда они были еще детьми; о самих детях; о книгах, которые предстоит прочитать; об очень интересных фактах и наблюдениях.

Успешное развитие связной речи невозможно, если ребенок отвечает лишь из необходимости выполнить задание педагога (воспитатель спрашивает – надо отвечать). При обучении, когда каждое высказывание мотивируется только подчинением авторитету педагога, когда связная речь представляет собой лишь «полные ответы» на бесконечные вопросы, желание высказаться (мотив речи) угасает или ослабевает настолько, что уже не может служить стимулом для высказывания детей. Чтобы дети говорили живо, эмоционально, интересно, чтобы они стремились улучшить свою речь, необходимо «ввести детей в роль увлекательного рассказчика».

В частности, в работе В.В. Гербовой было зафиксировано повышение у детей уровня связности речи, ее развернутости, когда они понимали важность задания, чувствовали потребность в связном высказывании. В раннем детстве проявляются существенные различия в уровне речи детей. Поэтому главной задачей развития речи ребенка является совершенствование диалогической речи и формирование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок. О.С. Ушакова, Е.А. Смирнова в своих исследованиях отмечают, что детям раннего возраста, доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Дети данного возраста только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли, допуская много ошибок в построении предложений и согласовании слов. Первые связные высказывания трехлетних детей состоят из двух-трех фраз, однако они рассматриваются авторами именно как связное изложение. Разговорная речь в младшем дошкольном возрасте и ее дальнейшее развитие является основой формирования монологической речи. К концу четвертого года жизни в речи детей начинают появляться сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных, используются различные союзы. Осваивая навыки

разговорной речи, выражая свои мысли простыми и сложными предложениями, дети подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера. Начинают пользоваться различными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру. Однако дошкольники еще нуждаются в предшествующем образце или помощи взрослого.

Развитие речи дошкольников тесно связано с формированием художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания. Вместе с тем владение этими средствами углубляет, делает тоньше художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к тексту, сохраняет свой эмоционально непосредственный характер. В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых средств для воплощения задуманного ребенком образа. Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания. Воспитательное воздействие оказывает также содержание литературных произведений (начиная с произведений народного творчества), а произведения живописи, народные игрушки, различные пособия развивают у детей любознательность. Кроме того, рассказывание совместно, группами предполагает умение договариваться между собой. Ознакомление с литературой, пересказ произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствуют формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Таким образом, развитие речи рассматриваются как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который предоставляет возможности для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Речь детей раннего возраста будет развиваться более успешно при использовании эффективных методов, приемов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности, появлению интереса к занятиям. К числу таких средств можно отнести игры, специальные занятия и упражнения с детьми раннего возраста. Эти условия будут способствовать развитию диалогической и грамматической речи, повышению общей речевой деятельности в целом.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Детский сад — первое звено в системе народного образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами

родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Развитие речи нужно тесно связывать с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно – пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребенка проходит нитью через все предметно – пространственное пространство группы, где непосредственно находится ребенок. Поэтому требования к среде речевого развития сводится к требованиям предметно – пространственной среды в целом.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы, участка должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

(14.11.2013 г.)

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **Содержание речевых центров в возрастных группах:**

#### **1-я младшая группа**

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.



5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные картинки.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) предметами домашнего обихода;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)

### **2-я младшая группа**

1. Картинки по лексическим темам (альбомы).

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением характерных особенностей времен года;

б) предметами домашнего обихода;

в) деталями предметов;

г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов;

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Дидактический материал**

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм)

2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.

3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам)

4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности)

5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.

6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

### 3.4. Учебный план

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	пра кти ка
		кол -во зан яти й	мин.		
1	Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».	1	15 мин	15 мин	15 мин
2	Потешка «Здравствуйте».	1	15 мин	15 мин	15 мин
3	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	1	15 мин	15 мин	15 мин
4	Пальчиковая игра «Апельсин»	1	15мин	15 мин	15 мин
5	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	1	15мин	15мин	15мин
6	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	1	15мин	15мин	15мин
7	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	1	15мин	15мин	15мин
8	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	1	15мин	15мин	15мин
9	Потешка «Зайка серенький сидит»	1	15мин	15мин	15мин
10	Потешка «Сидит белка на тележке»	1	15мин	15мин	15мин
11	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	1	15мин	15мин	15мин
12	Пальчиковая игра «Котик»	1	15мин	15мин	15мин

					ин
13	Потешка «Как на горке снег»	1	15мин	15мин	15мин
14	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	15мин	15мин	15мин
15	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	1	15мин	15мин	15мин
16	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	1	15мин	15мин	15мин
17	Пальчиковая игра «Варежка	1	15мин	15мин	15мин
18	Потешка «Снежинки»	1	15мин	15мин	15мин
19	Загадывание загадок о зиме	1	15мин	15мин	15мин
20	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)	1	15мин	15мин	15мин
21	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	1	15мин	15мин	15мин
22	Считалка «Зайчик»	1	15мин	15мин	15мин
23	Потешка «Мыши»	1	15мин	15мин	15мин
24	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	1	15мин	15мин	15мин
25	Пальчиковая игра «Моя семья	1	15мин	15мин	15мин
26	Потешка « Пекла кошка пирожки»	1	15мин	15мин	15мин
27	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	1	15мин	15мин	15мин
28	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	1	15мин	15мин	15мин
29	Пальчиковая игра «Сказки»	1			
30	Песенка «Жили у бабуся»	1	15мин	15мин	15мин
31	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	15мин	15мин	15мин

	(рассказывание с использованием иллюстраций)				ин
32	Пальчиковая игра «Дружба»	1	15мин	15мин	15мин

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
<b>Тема №1</b>	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.	Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками.	Образовательная ситуация. Музыкальная игра.	Анкета для родителей по пальчиковым играм.
<b>Тема №2</b>	Потешка «Здравствуйте».	Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.	Чтение и заучивание, дидактическая игра.	Разучивание потешки	Презентация «Программа дополнительного образования «Говор ушки»

<b>Тема №3</b>	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.	Рассмотрение иллюстраций, вопросы, инсценировка.	Театральная деятельность, подвижная игра «Кто в домике живет»	Акция «Подарки книжке жизни»
<b>Тема №4</b>	Пальчиковая игра «Апельсин»	Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей	Заучивание наизусть, дидактическая игра «Волшебный мешочек», отгадывание загадок	Игровая образовательная ситуация. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»»,	Принятие участия в создании центра «Речевой активности»
<b>Тема №5</b>	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой.	Показ иллюстраций перелетных птиц, чтение и заучивание текста	Обсуждение, пальчиковая игра.	Памятка-инструктаж «Учимся говорить»

		Формировать умения наблюдать за действиями педагога.	стихотворения.		правильно».
<b>Тема №6</b>	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь.	Рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение.	Музыкальная игра, рассказывание совместно с ребенком о воспитателем.	Рекомендовать поиграть с ребенком в пальчиковые игры.
<b>Тема №7</b>	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	Учить эмоционально сказку, точно отвечать, развивать интерес, обогащать словарный запас, умение строить предложения правильно, произношения слов.	Рассматривание, чтение и рассказывание сказки.	Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто», театральная деятельность.	Совместное изготовление декорации к сказке «Колобок».
<b>Тема №8</b>	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	Развивать умения взрослому, понимать, повышать речевую активность. Добиваться правильного произношения слов, движения с текстом.	Отгадывание загадок, рассматривание альбома «Овощи», дидактическая игра «Огород»	Чтение и изучение пальчиковая игра.	Оформление выставки из природного материала.
<b>Тема №9</b>	Потешка «Зайка серенький сидит»	Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующим	Рассказывание по игрушке, произноше	Образовательная ситуация –	Обеспечение методической

		и движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств.	ние стихотворения, совершая движения иллюстрирующие текст.	разучивание потешки.	помощи в разучивание потешек.
<b>Тема №10</b>	Потешка «Сидит белка на тележке»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение.	Игра - драматизация	Консультация «Развитие детей в театраллизованной деятельности»
<b>Тема №11</b>	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог.	Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка.	Чтение, театральная деятельность.	Индивидуальные беседы и советы родителям.
<b>Тема №12</b>	Пальчиковая игра «Котик»	Поощрять участие театрально-игровое. Формировать отношение к	Иллюстрации, чтение с использованием	Чтение и разучивание,	Беседа «Литературные

		моторику рук.	нием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком.	пальчиковая игра.	произведения для детей»
<b>Тема №13</b>	Потешка «Как на горке снег»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков.	Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.	Обсуждение, чтение стих-я В.Берестова «Мишка, лежебок»	Стеновая информация «Стихи и загадки о зиме»
<b>Тема №14</b>	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки.	Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень»	Образовательная ситуация	Индивидуальные беседы «Сказка-эффективное средство развития речи детей».



<b>Тема №15</b>	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай сказку», беседа «Один дома».	Игра – драматизация	Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии детей»
<b>Тема №16</b>	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки- заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.	Рассматривание игрушки- зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз», игра «Зайка беленький сидит»	Словесная игра	Памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»
<b>Тема №17</b>	Пальчиковая игра «Варежка»	Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.	Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.	Театральная игра	Обучающий практикум по преодолению речевых нарушений.

<b>Тема №18</b>	Потешка «Снежинки»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.	Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика.	Музыкальная игра – драматизация.	Индивидуальные консультации по вопросам.
<b>Тема №19</b>	Загадывание загадок о зиме	Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.	Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей, чтение загадок, слушание песни о зиме.	Игра – массаж «Одеваемся теплее».	Консультация «Сказка в развитии и речи детей»
<b>Тема №20</b>	Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса» (настольный театр)	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.	Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.	Чтение, театральная деятельность.	Закрепить сказку «Снегурushка и лиса»
<b>Тема №21</b>	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.	Заучивание текста игры, игра-драматизация.	Пальчиковая игра, образовательная ситуация	Беседа «Развивающие игры для детей»

		Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.		я.	
<b>Тема №22</b>	Считалка «Зайчик»	Закрепить знание знакомых потешек, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.	Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек» «Горячо – холодно».	Музыкальная игра «Зайка выходи»	Индивидуальные беседы и советы родителям.
<b>Тема №23</b>	Потешка «Мыши»	Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи. Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора.	Игровая ситуация, беседа-диалог, рассмотрение картинок, загадки.	Игра - драматизация	Консультация «Научите ребенка красиво говорить».
<b>Тема №24</b>	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью.	Художественное восприятие сказки, беседа,	Проговаривание сюжетов сказки с опорой	Изготовление билетов для зрителя

		Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.	вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность.	на демонстрационный материал.	й, рисование афиш и декораций.
<b>Тема №25</b>	Пальчиковая игра «Моя семья»	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи	Рассказ, игры-имитации про каждого члена семьи с использованием иллюстраций;	Игра «Кому что подходит», деятельность в игровой зоне	Создание фотоальбома «Играем - развиваемся».
<b>Тема №26</b>	Потешка «Пекла кошка пирожки»	Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнять словарный запас детей.	Игровая ситуация, беседа-диалог, рассмотрение картинок, загадки.	Игра - драматизация	Повторить потешку «Пекла кошка пирожки».

<p><b>Тема №27</b></p>	<p>Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)</p>	<p>Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.</p>	<p>Слушание песни «Приходит к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка».</p>	<p>Творческое рассказывание, совместная театральная деятельность.</p>	<p>Помощь в подготовке театральных костюмов к сказке «Волк и семеро козлят».</p>
<p><b>Тема №28</b></p>	<p>Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)</p>	<p>Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях.</p>	<p>Рассмотрение и выбор костюма героя, глазодвигательную гимнастику «Солнечные зайчики»</p>	<p>Театральная деятельность, игра танец «Веселые козлята».</p>	<p>Индивидуальные беседы по интересующим вопросам.</p>

<b>Тема №29</b>	Пальчиковая игра «Сказки»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.	Заучивание текста игры, игра-драматизация	Пальчиковая игра, образовательная ситуация.	Консультация «Учим с ребенком стихи».
<b>Тема №30</b>	Песенка «Жили у бабуси»	Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.	Рассмотрение иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений.	Музыкальная игра, образовательная ситуация.	Повторить дома песенку «Жили у бабуси».
<b>Тема №31</b>	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди». Продолжать развивать речь детей. Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное	Демонстрация иллюстраций к сказке, артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям.	Театральная деятельность	Индивидуальные беседы с родителями.

		отношение детей друг к другу.			
<b>Тема №32</b>	Пальчиковая игра «Дружба»	Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.	Игровая ситуация, чтение художественной литературы, рефлексия, хороводная игра.	Игра - имитация "Настроение". Музыкальная подвижная игра "Поссорились, помирились"	Отчетная презентация по реализации образовательной программы.

### 3.5. Перечень литературных источников

«Пальчиковая гимнастика», Л. П. Савина.

«Развитие речи детей 4-5 лет», О. С. Ушакова. - М. : ИЦ «Вентана-Граф», 2010.»

Хрестоматия 2-4 года, Н. П. Ильчук.

- Хрестоматия до 4 лет, Н. Борисова.
- Хрестоматия от 1 до 4 лет, И. М. Стремек.
- «Читаем детям», З. Г. Сахипова.
- Жукова О. Игры со сказками. - С. -П. : Издательский дом «Нева», 2005.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М. : Мозаика-Синтез, 2006.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе с ОНР. - С-П. : Детство-пресс, 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. -М. : Сфера, 2005.
- Иванкова В. Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. - М: Аквариум, 2007.
- Куликовская Т. А. Логопедические скороговорки и считалки. – М. : Гном и Д., 2011.

## Приложение 1

### 1 Упражнения по технической подготовке

месяц	Тема занятия
октябрь	1.Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим» Осень, осень, в гости просим.



	<p>Осень, осень, погости  Недель восемь,  С обильными хлебами,  С высокими снопами,  С листопадом и дождём,  С перелётным журавлём.</p> <p><b>2.Потешка «Здравствуйте»</b></p> <p>Здравствуйте, ладошки,  Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопать)  Здравствуйте, ножки,  топ-топ-топ! (топать)  Здравствуйте, щёчки, (погладить свои щёчки)  Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)  Пухленькие щёчки, (снова погладить щёчки)  Плюх-плюх-плюх! (пошлёпать себя по щёчкам)  Здравствуйте, губки,  Чмок-чмок-чмок! (или три раза ритмично почмокать губами)  Здравствуйте, зубки,  Щёлк-щёлк-щёлк! (или три раза ритмично пощёлкать зубками)  Здравствуй, мой носик, (потрогать кончик носа)  Бип-бип-бип! (три раза нажать на свой носик)  Здравствуйте, гости! (протянуть ручки вперёд)  Привет! (помахать рукой над головой)</p> <p><b>3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)</b></p> <p><b>4. Пальчиковая игра «Апельсин»</b></p> <p>Мы делили апельсин, (рука в кулаке)  Много нас, а он один, (указательный палец)  Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди)  Эта долька для чижа,  Эта долька для утят,  Эта долька для котят,  Эта долька для бобра,  Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой)  Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть)  В домик спрячемся – сюда! (руки «домиком» над головой)</p>
<b>ноябрь</b>	1.Пальчиковая игра «Перелетные птицы»

Тили-тели, тили-тели -  
 С юга птицы прилетели!  
 Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.  
 Прилетел к нам скворушка -  
 Серенькое перышко.  
 Жаворонок, соловей  
 Торопились: кто скорей?  
 Цапля, лебедь, утка, стриж,  
 Аист, ласточка и чиж -  
 Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.  
 Все вернулись, прилетели,  
 Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.  
 Песни звонкие запели!  
 Указательным и большим пальцами делают клюв –  
 «птицы поют».

2.Потешка	«Тили-бом!	Тили-бом!
Тили-бом!	Тили-бом!	Загорелся кошкин дом!
Загорелся	кошкин	дом,
Идет	дым	столбом!
Кошка		выскочила!
Глаза		выпучила.
Бежит	курочка	с ведром,
Заливает	кошкин	дом,
А	лошадка	– с фонарем,
А	собачка	- с помелом,
Серый	заюшка	с листом
Раз!	Раз!Раз!	Раз!

И огонь Погас!

3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)

4.Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)

Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак)

Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью)

Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки)

	<p><b>1.Потешка «Зайка серенький сидит»</b>  Зайка серенький сидит,  И ушами шевелит.  Вот так, вот так  Он ушами шевелит!  Зайке холодно сидеть,  Надо лапочки погреть.  Вот так, вот так,  Надо лапочки погреть!  Зайке холодно стоять,  Надо зайке поскакать.  Вот так, вот так,  Надо зайке поскакать!  Зайку волк испугал!  Зайка тут же убежал!</p> <p><b>2.Потешка «Сидит белка на тележке»</b>  Сидит                    белка                    на                    тележке,  Продает            она                    орешки:(загибаем            пальчики)  Лисичке-сестричке,  Воробью,    синичке,  Мишке    толстопятому,  Заиньке    усатому,  Кому    в    зобок,  Кому    в    платок,  Кому в лапочку</p> <p><b>3.Украинская            народная            сказка            «Рукавичка»</b>  <b>(инсценировка)</b></p> <p><b>4. Пальчиковая игра «Котик»</b>  Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животику)  Тёпленький животик,  Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)  Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши )  Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами )  Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу)</p>
январь	<p><b>1.Потешка «Как на горке снег»</b></p>

	<p>Как на горке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под горкой - снег, снег, (приседаем) И на елке - снег, снег, (встаем с вытянутыми руками на носочки) И под елкой - снег, снег. (приседаем) А под снегом спит медведь. (склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку) Тише, тише. Не шуметь! (прикладывает палец к губам).</p> <p><b>2. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.</b></p> <p><b>3. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр)</b></p> <p><b>4. Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»</b> Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки – самокаточки.</p>
февраль	<p><b>1.Пальчиковая игра «Варежка»</b> Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак) «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого) В свой домишко не попал». Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец) «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок)</p> <p><b>2.Потешка «Снежинки»</b></p>

	<p>С неба падали снежинки, (пружинящие движения) Белоснежные пушинки, Они вертелись, они кружились (кружимся) И в сугробы превратились (садимся на корточки) Вот такие вот высокие, (поднимаем руки вверх) Вот такие вот широкие, (разводим руки в стороны) Вот такие вот глубокие, (присаживаемся на корточки) Вот такие белобокие (поглаживаем себя по бокам).</p> <p><b>3.Загадывание загадок о зиме.</b> <b>4.Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)</b></p>
март	<p><b>1.Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать».</b> (взрослый разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой ручкой загибает мизинчик на левой руке) Этот пальчик лег в кровать. (загибает безымянный пальчик) Этот пальчик чуть вздремнул. (загибает средний пальчик) Этот сразу же уснул. (загибает указательный пальчик) Этот крепко-крепко спит и тихонечко сопит. (загибает большой пальчик) Солнце красное взойдет, утро ясное придет, Будут птички щебетать, будут пальчики вставать! (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики) Повторить то же самое с правой рукой.</p> <p><b>2.Считалка «Зайчик»</b> Раз, два, три, четыре, пять,</p>

	<p>Негде зайчику скакать;  Всюду ходит волк, волк,  Он зубами — щелк, щелк!  А мы спрячемся в кусты,  Прячься, зайнька, и ты.  Ты, волчище, погоди!</p> <p><b>3. Потешка «Мыши»</b></p> <p>Мыши-мыши, ну-ка тише!  Старый кот заснул на крыше.  Вы тихонечко ходите  И кота не разбудите!  Только мышки-шалунишки —  Очень вредные малышки:  Стали весело скакать,  За усы кота таскать.  Кот проснулся — ой-ой-ой!  Разбегайтесь все домой!</p> <p><b>4. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка).</b></p>
апрель	<p><b>1.Пальчиковая игра «Моя семья»</b>  Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить)  Дома дружная семья:  Это – мама, (согнуть безымянный палец)  Это – я, (согнуть мизинец)  Это – бабушка моя, (согнуть средний палец)  Это – папа, (согнуть указательный палец)  Это – дед, (согнуть большой палец)  И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)</p> <p><b>2.Потешка «Пекла кошка пирожки»</b>  Пекла кошка пирожки,  Из гороховой муки.  Лист из печки вынула  - На пол опрокинула.  Покатился колобок  Прямо мышке под порог.  Мышка Прасковья пищит из подполья:  - Катись, колобок, на мышкин зубок!</p>

	<p>Мышка-то рада, а кошке досада.  <b>3.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)</b>  <b>4.Русская народная сказка «Волк и семеро котят»(драматизация)</b></p>
май	<p><b>Пальчиковая игра «Сказки»</b>  Пальчики считать,  Сказки называть:  (Показывают руки вперед, играя пальчиками.)  Сказка - «Теремок».  Сказка - «Колобок».  Сказка - «Репка»:  Бабу, бабу, бабу, бабу, бабу, бабу, бабу,  (Показывают пальцы, касаясь большим пальцем остальных, указательного.)  Семеро козлят» -  Сказкам каждый рад!  (Показывают большой палец)</p> <p><b>2.Песенка «Жили у бабуси»</b>  Жили у бабуси два веселых гуся.  Один серый, другой белый – Два веселых гуся.  Мыли гуси лапки В луже у канавки.  Один серый, другой белый –  Спрятались в канавке.  Вот кричит бабуса: «Ой, пропали гуси!  Один серый, другой белый –  Гуси мои, гуси!»  Выходили гуси, кланялись бабусе.  Один серый, другой белый –  Кланялись бабусе.</p> <p><b>3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)</b>  <b>4.Пальчиковая игра «Дружба.»</b>  (Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.)  Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.  (Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.)</p>

	Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. (Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.) Один, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять.
--	---

## Приложение 2

### **Картотека игр по развитию речи**

#### **Досказалка**

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно-образное мышление.



Как играем: произносите вместе с ребенком:

Ко-ко-ко - на плите сбежало моло... (ко).

Ща-ща-ща - зеленая ро... (ща).

Чу-чу-ну - педаль кру... (чу).

Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит: «Ло-», — вы досказываете: «-шадь».

Закрепляем: продолжаем играть: лу-жа, сту-лья, ок-но, маши-на.

Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но-жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

### **Общие слова**

Эти слова реже употребляются в нашей речи, но они нужны для мышления, так как позволяют осуществлять операции анализа и синтеза.

Задания могут быть двух видов:

1. Назови фрукты..., рыб..., мебель..., птиц...

2. Назови одним словом:

туфли, ботинки, сапоги — это...

молоток, пила, топор — это...

сосна, берёза, клён — это...

### **Цветные предложения**

К сожалению, часто дети знают только 3—4 основных цвета и путают или вовсе не знакомы с оттенками, а это обедняет и восприятие, и мышление, и речь.

Ребёнок, закрыв глаза (можно завязать глаза шарфом), выбирает наугад из коробки цветной карандаш и придумывает затем предложение, используя название цвета вытасченного им карандаша.

### **Назови ласково**

Часто дети путают и уменьшительно-ласкательные суффиксы, образуя формы, отсутствующие в языке. Эти детские слова милы «от 2 до 5», но вряд ли вас обрадует снижение оценок, а это произойдёт, если ребёнок не усвоит к школе способы образования слов.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (чашка — чашечка, ложка — ложечка и т. д.). В темах «Дикие животные» и «Домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: лисонька, зайнышка, коровушка, лошадка.

### **Какая бывает собака?**

Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д. Дети называют

предложения по очереди.

Другие темы: “Какая бывает весна?”, “Какая бывает корова?” и т.п.

Цель: Развитие правильной, грамотной речи, логического мышления.

### **Кто больше?**

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков, например мяч - круглый, блестящий, твёрдый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый. Машинка - большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная)

Задание детям :

1. Кто больше назовет свойств предмета.
  2. Кто больше назовет возможных действий с предметом.
- (Из книги Е. Сербиной “Развивающие игры для детей”)

### **Шаги**

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем. Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например “Вежливые слова”. Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и “Старт!”

Другие темы: «Все круглое», «Все горячее», «Все мокрое», «Ласковые слова для мамы», и т.д.

Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

### **«Кто это?» знакомимся с профессиями**

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

**1 вариант:** Задаем вопросы : Кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?

**2 вариант:** Вопросы: Что делает дворник? Что делает доктор? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр? Что делает парикмахер?

**3 вариант.** Придумываем загадки. Например: Этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.

**4 вариант.** «Кому что нужно?» Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна иголка?

## **Путаница**

Цель: развитие речи, внимания, логического мышления.

"Давай, поиграем в путаницу. Я буду читать запутанное стихотворение, а ты постарайся его распутать".

Прочитайте малышу коротенькие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Рифма текста не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребёнок любой -  
У апельсина цвет ... голубой.  
Корова мычит,  
Поросёнок хрюкает,  
Тигр рычит,  
А собака ... мяукает.  
Как на нашей улице  
Крякали две ... курицы.  
Известно каждому ребёнку -  
Корова - мама ... жеребёнка.

## **Отгадай слово**

Взрослый выставляет на фланелеграф (раскладывает на столе) картинки с изображением животных по количеству детей. Вызывается один из детей. Взрослый начинает произносить название животного, просит ребёнка продолжить.

«Я скажу: «Лоша... », а вы должны сказать: «Лошадь» или «лошадка».

Взрослый произносит слово без последнего слога или звука, дети называют слово целиком.

Материал: игрушки - кукла, зайка, пирамидка, машина, карточки с изображением животных.

## **Лошадки и поезд**

Дети встают в круг. Взрослый объясняет правила.

«Когда скачут лошадки, то слышно: «Цок, цок, цок» (дети повторяют звуко сочетание); когда едет поезд, колеса стучат: «Чок, чок, чок» (дети повторяют). Поскакали лошадки. Лошадки отдыхают. Поехал поезд, застучал колесами. Поезд остановился.»

Игра повторяется 3 раза.

Приложение 3

**Анкета для родителей по пальчиковым играм**

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковые игры»?

---

2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковые игры полезны для развития детей?

а) да б) нет в) не уверен

3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие?

---

4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру. Выскажите своё мнение:

- развлекает ребёнка
- наверное, этот человек воспитатель
- полезно для ребенка
- пустое времяпровождение
- надо запомнить и поиграть со своим ребенком.

-

свой

вариант

---

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени д) свой вариант

6. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком в пальчиковые игры.

а) мама б) папа в) бабушка г) дедушка д) свой вариант

7. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?

а) да б) нет в) не уверен

8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?

а) да б) нет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430322

Владелец Светлакова Галина Юрьевна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025